

מסלול צילום סטילס חצי שנתי

סמסטר א

צילום יסודות ושפה

חלקו הראשון של הקורס יוקדש ללימוד עקרונות הצילום הבסיסיים (תכונות האור, מבנה המצלמה ועקרונות החשיפה) בחלקו השני של הקורס יילמדו המרכיבים החזותיים המרכיבים את הדימוי והבנת השפה החזותית של הצילום תוך המשך הלימוד הטכני הנדרש (אוריינות חזותית, עקרונות הקומפוזיציה, מדידות אור, התמודדות עם מצבי תאורה שונים ומשתנים, בחירת עדשות מתאימות ועוד) חלקו האחרון של הקורס יתמקד בשכלול טכני ורעיוני של השפה החזותית לקראת ההגשה המסכמת שתתקיים בשיעור האחרון בסמסטר.

במהלך הקורס ישולבו יציאות משותפות לצילומי חוץ (יום ולילה) לתרגול החומר הטכני והרעיוני הנלמד בשיעורים. השיעורים הכיתתיים ילוו בתצוגת עבודות של צלמים העוסקים בתכנים הנלמדים, תרגילי בית שבועיים וביקורת עבודות כיתתית



מפגש מס' 1: מבוא לעולם הצילום

היכרות אישית, תכונות האור, מבנה המצלמה, מורה נבוכים לעולם הצילום הדיגיטלי, סוגי מצלמות מילון מונחים, עקרונות החשיפה - חלק א

מפגש מס' 2: חשיפה ועומק שדה

עקרונות החשיפה - חלק ב - מהירות תריס והשפעתה על התנועה, מפתח צמצם והשפעתו על עומק השדה, סקירת מצבי הצילום במצלמה, רגישות

מפגש מס' 3: צילום חוץ יום 1

תרגול שטח ליישום החומר שנלמד בשיעורים. עמידה נכונה, שליטה בעומק השדה ובמהירויות התריס

מפגש מס' 4: ביקורת עבודות 1

ביקורת עבודות ראשונה על צילומי החוץ. עדשות ואורכי מוקד - חלק א

מפגש מס' 5: צילום חוץ יום 2

תרגול חשיפה ופרספקטיבה

מפגש מס' 6: עדשות ופוקוס

עדשות - חלק ב - אורכי מוקד, מדידות אור, חשיפות מתקדמות, פוקוס ידני ואוטומטי, שיטות שונות לעבודה עם פוקוס אוטומטי הכנה לצילומי החוץ כשיעור הבא

מפגש מס' 7: צילום חוץ יום 3

צילומים משותפים בהם יתרגלו מדידות אור, פוקוס ועבודה נכונה עם העדשה בהתאם לנושא המצולם

מפגש מס' 8: ביקורת עבודות 2

ביקורת עבודות מצילומי חוץ. איזון לבן WB והבנת צבעוניות מקורות האור הטבעיים והמלאכותיים. הכנה לצילומי חוץ לילה בשעת הקסם ועבודה עם הפלאש המובנה

מפגש מס' 9: צילומי חוץ שעת הקסם

כשעה לפני השקיעה נוכל לצלם עם האור הטבעי והקסום ולהנות מיתרונותיו, לצלם צלליות ולשלב את תאורת מבזק של המצלמה כתאורת מילוי

מפגש מס' 10: ביקורת עבודות 3

ביקורת עבודות מצילומי החוץ הכנה לצילומי לילה, סקירת מקורות מידע רלוונטיים לצילום, פורומים ואתרים של צלמים, השלמות וחזרה על החומר

מפגש מס' 11: צילומי חוץ לילה

חשיפות ארוכות, ציור באור והבנת היתרונות והייחודיות שהצילום בלילה מאפשר

מפגש מס' 11: מפגש סיום חגיגי

תצוגת עבודות מודפסות מהצילומים שצולמו במהלך הקורס

עיבוד תמונה

מטרת קורס זה הוא רכישת מיומנות בשימוש בתוכנות המובילות בתזרים העבודה הדיגיטאלי, ניהול ארכיון ועיבוד תמונה: **אדובי פוטושופ**, **ברידג' ולייטרום** מבין הנושאים שיילמדו: יצירת ארכיון, מילות חיפוש, רזולוציה, גודל ואיכות קובץ, פורמטים של קבצים, תיקוני קומפוזיציה, בהירות, צבע וניגוד, עבודה עם שכבות ומסכות ואפשרויות הפלט השונות. בסיום הקורס תהיה לתלמידים הבנה בסיסית בעבודה בסביבת עבודה דיגיטאלית

Ps



מפגש מס' 1: Lightroom Library

תזרים עבודה דיגיטלי, ייבוא קבצים, ניהול ארכיון, מילות חיפוש, עבודה עם Metadata, מצבי צפייה שונים, פילטרים

מפגש מס' 2: Lightroom Develop

עיבוד תמונה - תיקוני קומפוזיציה, בהירות, ניגוד, סטיות עדשה, ריטוש, מסכות

מפגש מס' 3: Lightroom Export

אפשרויות ייצוא שונות שמאפשרת התוכנה, סוגי קבצים, רזולוציות, שמירה, אינטגרציה עם תוכנות נוספות

מפגש מס' 4: Bridge

ארגון וסידור הקבצים, מצבי צפייה, פעולות אוטומטיות, סקירת הלשוניות השונות, מבוא לעבודה עם ACR

מפגש מס' 5: עיבודי תמונה בתוכנת ACR

אפשרויות עיבוד התמונה ב-Adobe Camera Raw, עיבוד מספר רב של קבצים, העתקת נתוני עיבוד בין קבצים, אפשרויות הייצוא

מפגש מס' 6: Adobe Photoshop

היכרות עם ממשק התוכנה, הכרת ארגז הכלים, סוגי קבצים, פתיחת קובץ, הגדרות רזולוציה, היכרות עם כלי הבחירה, שמירה

מפגש מס' 7: Adjustment Layers

מבוא לעבודה עם שכבות, עיבוד תמונה באמצעות שכבות התאמה, פילטרים של שכבות

מפגש מס' 8: שכבות, שילוב דימויים ומסכות שכבה

עקרונות העבודה בשכבות, שקיפות, Blend mode, שילוב מספר דימויים, מסכת שכבה

מפגש מס' 9: ריטוש

ריטוש פגמים בתצלום, שימוש במילוי חכם באמצעות ai, טשטוש, פילטרים

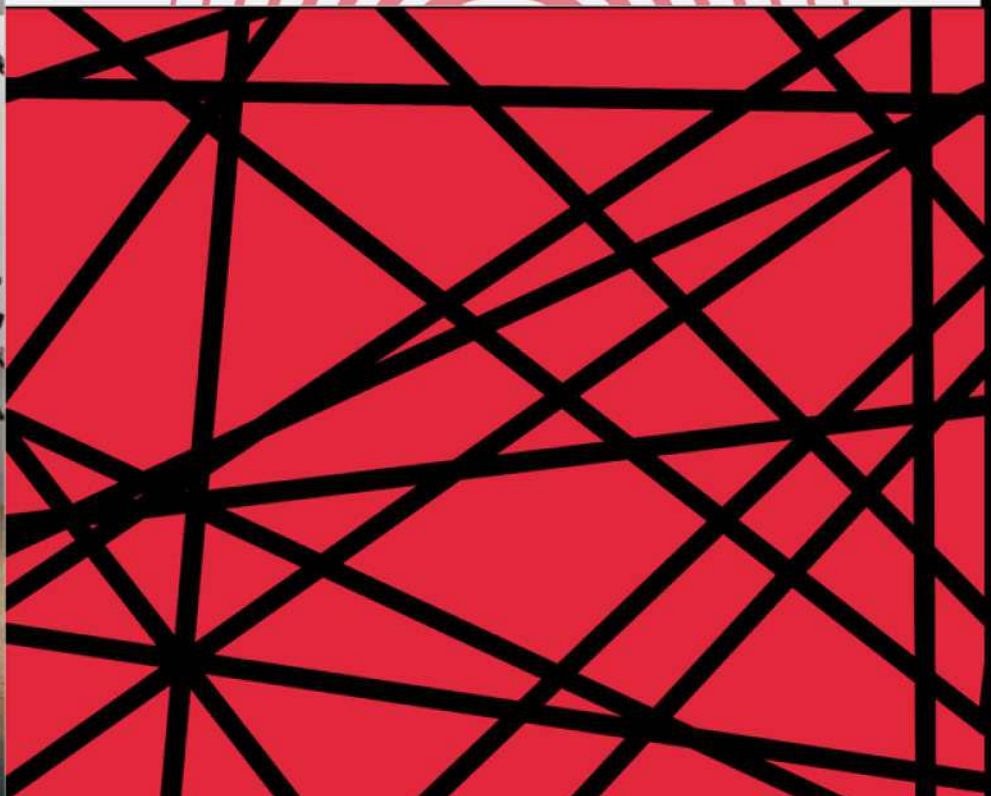
מפגש מס' 10: פילטרים, אפקטים, שמירה וייצוא

שימוש בפילטרים ליצירת אפקטים, לחידוד מתקדם ולעיבוד תמונה מתקדם, אפשרויות השמירה והייצוא מהתוכנה

סמסטר ב

צילום בשטח

קורס מתקדם בצילום בו יתורגלו נושאים טכניים בהם ייעשה שימוש במשימות צילומיות שונות במהלך הקורס. בין הנושאים הנלמדים: עבודה עם פילטרים, מדידות אור, עבודה עם תאורה טבעית, מלאכותית ומובזקת. המשימות שיינתנו בקורס ידמו עבודות צילום בפרקטיקות צילום שונות והתלמידים יידרשו לעבודה מקיפה רעיונית וטכנית, משלב הרעיון, ההפקה ועד עיבוד התמונה והתצוגה הסופית בהתאם לדרישות



מפגש מס' 1: לראות את האור

תכונות ואיכויות מקור האור ה טבעי הרציף - אור רך, ניגודי, צבעוניות מקורות האור, כיוון מקור האור. תרגיל

מפגש מס' 2: ביקורת עבודת בית. מבוא לתאורה מובזקת

היכרות עם הפלאש המובנה במצלמה והפלאש החיצוני

מפגש מס' 3: הפלאש

עבודה עם הפלאש כתאורה ראשית וכתאורת מילוי - תרגול כיתתי

מפגש מס' 4: הפלאש - צילומי חוץ

שילוב תאורה רציפה ומובזקת, פלאש כתאורה אחורית, עבודה עם רפלקטור

מפגש מס' 5: קומפוזיציה

בניית הפריים, סוגי קומפוזיציות, התייחסות לאלמנטים גרפיים בבניית הקומפוזיציה

מפגש מס' 6: קומפוזיציה - צילומי חוץ

מפגש מס' 7: הדיוקן

סוגי דיוקנאות, שימוש ברקע ובאביזרים. תרגיל

מפגש מס' 8: דיוקן - ביקורת עבודות, דיוקן בסביבה ביתית

התמודדות עם סביבה ביתית מבחינת הגדרת נושא ורקע, אביזרים ותאורה קיימת ומובזקת בצילום דיוקן

מפגש מס' 9: סדרה צילומית - מסחרית, מגזינית, אישית

עבודה עם מספר דימויים ליצירת סדרה צילומית. אפשרויות שונות להגדרת סדרה צילומית - תוכן, נושא, צורה. צפייה בסדרות שונות ובחינת הכלים הצילומיים, הרעיוניים והטכניים ביצירתן. הכנה לצילומי חוץ, הנחיות והסבר על תרגיל סוף סמסטר

מפגש מס' 10: צילומי חוץ - צילום מגזין - כתבת שטח

מפגש מס' 11: עיבוד תמונה מצילומי החוץ

מפגש משותף בחדר מחשבים לעיבוד החומרים מצילומי החוץ

מפגש מס' 12: הגשות אמצע

תרגיל סוף סמסטר

מפגש מס' 13: פגישות אישיות לקראת הגשה

מפגש מס' 14: ביקורת עבודות מסכמת

צילום סטודיו

בקורס צילום הסטודיו תעשה היכרות עם העבודה בסביבת עבוד מבוקרת בה הצלם מתכנן את כל מרכיבי הפריים החל מהרעיון, בניית הקומפוזיציה, החלטות על תאורה, חשיפה ועיבוד התמונה. מבין הנושאים הנלמדים: הכרות עם ציוד הסטודיו, הקמת סט, תזרים עבודה נכון, עבודה עם תאורה רציפה ומובזקת, מדידות אור ויחסי תאורה. הנושאים הטכניים האלו יתורגלו על צילום מוצר, דיוקן ואוכל מלבד השיעורים בכיתה התלמידים יידרשו לעבודה נוספת לצורך השלמת התרגילים ותרגול העבודה בסטודיו



מפגש מס' 1: מבנה ואביזרי הסטודיו

מבנה הסטודיו, נהלי עבודה, תורים עבודה, מאפייני התאורה - חמה ורציפה, מובקת, בניית סט סטודיו, עבודה עם חצובה

מפגש מס' 2: טבע דומם

אור קשה ואור רך ומאפייניהם, היכרות עם אביזרי הסטודיו. תרגול בניית סט, קומפוזיציה, טבע דומם,

מפגש מס' 3: צילום דיוקן

מדידות וניגודיות האור, מד האור ומדידות אור, יחסי ניגוד בתאורה. צילום דיוקן עם מקור אור אחד, שניים ושלושה מקורות אור - מערך תאורה קלאסי, שימוש ברפלקטור

מפגש מס' 4: צילום דיוקן - גוף שלם

עבודה עם רקעי הסטודיו, בניית מערך תאורה לצילום גוף שלם

מפגש מס' 5: צילום מוצר מסחרי

צילום מוצר על רקע לבן

מפגש מס' 6: סדרת מוצרים

צילום מוצר, סדרת מוצרים מאותה משפחה על רקע לבן ועל רקע תואם שאינו לבן

מפגש מס' 7: צילום מתכות

סט צילום מתכות תוך הדגשת חומריות וצבעוניות, קומפוזיציה, נושא ורקע

מפגש מס' 8: צילום בקבוק יין

התמודדות בצילום זכוכית וחומרים שקופים

מפגש מס' 9: צילום אוכל

צילום לחמים, בחירת רקע תואם, תאורה, קומפוזיציה, אביזרים

מפגש מס' 10: השלמות

שיעור השלמות לקראת הגשה

מפגש מס' 11: הגשות מסכמות

סיום חגיגי והגשת הפרוייקטים המסכמים