

מנחים: ערן קאלימי מישקייה, שגיב אוחנה, אורית גוטליב, ספרני ינאי, נמרוד גרא, בן שלו, ענבר ברזילי, אייל משה

למי מיועד? לחסרי רקע מקצועי בתחום המעוניינים לעבוד כיוצרים ועורכי סרטי תדמית, פתיחונים, קליפים, פרסומות ותוכן לניו מדיה

משך הקורס: 60 מפגשים לאורך שנת לימודים אחת כאשר בכל אחד מהסמסטרים יתקיימו שני קורסים שבועיים

מטרות מסלול לימודי עריכת וידאו

תוכנית הלימודים במסלול עריכה ופוסטפרודקשן משלבת לימוד שפה קולנועית, לימוד תוכנות, טכניקות עריכה ותרגולים, עיצוב פס הקול, עריכת סיפור, אפקטים, גרפיקות, כותרות, ולבסוף סגירת הפרוייקט הסופי ותיקוני צבע. קורס עריכת וידאו במסגרת מסלול זה יקנה לבוגריו שליטה בכלים הדרושים לעורך בשוק העבודה כיום בצורה המקצועית ביותר. הכלים הנדרשים היום מעורך הוידאו על מנת לייצר תוכן איכותי הינם:

- עריכת התמונה תוך כדי שימת דגש על הפלטפורמה והמטרה שאליה הוא יועד
- שליטה בשכבות השונות של התמונה והוספת אפקטים, גרפיקות ואנימציה בסיסית
- עיצוב פס הקול (סאונד) שכיום הינו חלק בלתי נפרד מאיכות הוידאו. חלק זה נילמד ע"י צוות המורים המקצועי של מכללת סאונד יואב גרא אשר עובדת בשיטוף עם קמרה.
- מסלול לימודי עריכת וידאו כולל בתוכו קורס עריכת סרטונים, ובוגרי המסלול יזכו להתמקצע עם עריכת תוכן לניו מדיה.

מידע כללי:

- לבוגרי הקורס תונפק תעודת גמר מקמרה אובסקורה - בית הספר לאמנות.
- תמיכה מקצועית- ליווי, הדרכה וביקורת עבודות לאורך כל הקורס.
- עבודות תלמידים נבחרות במהלך הקורס יועלו לדף הפייסבוק של קמרה, בתיאום עם המרצה והסטודנט.
- בתוכנית הלימודים נלמד לעומק את השימוש בתוכנות עיצוב ועריכת תמונה. התוכנות אשר יילמדו במהלך הקורס: Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Audition,
- תמיכה מקצועית - ליווי, הדרכה וביקורת עבודות יתבצעו לאורך כל הקורס.
- החומרים עליהם התלמיד עובד במהלך הקורס יוכלו לשמש כתיק עבודות מקצועי.
- יתכנו שינויים במערך המפגשים.

תוכנית לימודים מסלול עריכת וידאו

חלק א': קורס עריכת וידאו בתוכנת Premiere Cc

קורס מעשי וטכני להכרות עם יכולות העריכה הדיגיטאלית בתוכנת פרימייר, המאפשרת עריכת וידאו בעזרת מחשב ביתי. הקורס עריכת וידאו יקנה למשתתפיו תשתית לעבודה עם התוכנה ולשליטה על כליה המרכזיים, להבנת מושגי יסוד בעריכה ולפיתוח יכולת יישום באמצעות מטלות בסביבה מקצועית ובעבודה עצמית.

חלק ב': עריכת סאונד ועיצוב פסי קול

מטרת קורס זה להקנות את הכלים לעורך הווידאו על מנת שיוכל לעצב את הפס קול לסרטונים אשר הינו מייצר. נלמד איך לשלב את העריכה הלינארית בתוכנת הפרמייר יחד עם תוכנת אודישן מבית אדובי שהיא יעודית לעריכת סאונד על ערוצים מרובים. נלמד איך להקליט ADR ו voice over בצורה מקצועית ואיך להוסיף אפקטים לשיפור הסאונד ולקבל סאונד קונספטואלי אשר מדמה חללים. כמו כן נעבור גם על עבודה נכונה עם EQ וכיצד לסדר את הערוצים השונים ולאזן ביניהם לקבל פס קול מקצועי.

חלק ג': קומפוזיטינג ומושן-גראפיקס בתוכנת After Effects Cc

לימוד תוכנת הקומפוזיטינג אפטר אפקטס משתמשת במערכת של שכבות המסודרות ברצף זמן (timeline) ליצירת קומפוזיציות מתמונות דוממות ומקטעי וידאו. קומפוזיציות אלו, והיחסים בינן הן הבסיס לעולם האפקטים. גמישות התוכנה מאפשרת למשתמשיה לשנות וידאו בכל דרך אשר בה חפצה נפשם. הקורס יכשיר את הלומדים ליצירת אפקטים מיוחדים, יצירת גרפיקה בתנועה ואנימציה. באמצעות התוכנה, אשר עיקרה הוא עבודת שכבות, ניתן ליצור קומפוזיציות מתמונות דוממות, מקטעי וידאו ומאלמנטים תלת-ממדיים.

חלק ד': סדנת עריכה - עריכת תרגיל עלילתי, עריכת פרסומת, סרטון תדמית.

18 מפגשים של חלק מעשי שמטרות ליצור את תיק העבודות שייקנה לכם כרטיס כניסה לתעשייה. בסדנה זו נערוך מס' תכנים לניו מדיה תוך כדי העמקה בעקרונות העריכה וטכניקות עריכה מתקדמות. העריכה תתבצע במהלך השיעורים. התכנים אשר נערוך הינם: פרסומת, סרטון תדמית, ותוכן נוסף לבחירת הסטודנט. ההתנסות ב' אנרים השונים בתוספת לביקורת עבודה תספק לסטודנטים אפשרות להרחיב את יכולתם ושליטתם במקצוע העריכה בצורה הפרקטית והמקצועית ביותר.