

מנחים: ערן קלימי מישייקר

למי מיועד הקורס? לכל המעוניינים להכיר את תוכנת עריכת הוידאו מהמוכילות בעולם, בין עם לצורך העשרה אישית ובין אם לצורך השתלבות או התמקדות בעבודה בתור עורכים.

משך הקורס: 13 מפגשים, אחת לשבוע, בין השעות 19:00-21:30

מטרת הקורס:

קורס מעשי וטכני להכרות עם יכולות העריכה הדיגיטלית בתוכנת פרמייר, המאפשרת עריכת וידאו בעזרת מחשב ביתי. הקורס יקנה למשתתפיו תשתית לעבודה עם התוכנה ולשליטה על כליה המרכזיים, להבנת מושגי יסוד בעריכה ולפיתוח יכולת יישום באמצעות מטלות בסביבה מקצועית ובעבודה עצמית.

מידע כללי:

- לבוגרי הקורס תונפק תעודת גמר מקמרה אובסקורה - בית הספר לאמנות.
- תמיכה מקצועית- ליווי, הדרכה וביקורת עבודות לאורך כל הקורס.
- עבודות תלמידים נבחרות במהלך הקורס יועלו לדף הפייסבוק של קמרה, בתיאום עם המרצה והסטודנט.
- יתכנו שינויים במערך המפגשים.

דרישות מערכת מחשוב מינימליות להפעלת התוכנה:

מעבד אינטל i3 עם תמיכה ב-64 ביט, מערכת הפעלה- windows 7, ram GB8, כונן קשיח של לפחות GB250, כרטיס מסך GEFORCE 470 או טוב יותר.



מפגש מס' 1: מבוא לשפה קולנועית

מהי השפה הקולנועית, גדלי שוטים, תנועות מצלמה וחוקי עריכה בסיסיים

מפגש מס' 2: מבוא לטכנולוגיה של וידאו ומערכות עריכה

מבוא לוידאו. כיצד בנוי קובץ וידאו, דרישות המערכת של אדובי פרימייר ומפרט המחשב הרצוי.

מפגש מס' 3: ממשק ועריכה בסיסית

הכנה לקראת עריכה ניהול וארגון קבצים בתיקיות במחשב, הכרת תוכנת העריכה, הכולל: פתיחת פרויקט חדש, ממשק חלונות התוכנה ועריכה בסיסית הכוללת: ייבוא קטעי וידאו, חיתוך והכנסה לחלון ציר הזמן, כלי העריכה וקיצורי דרך שונים המייעלים את תהליך העריכה. ולסיום פתיחת סיקוונסים ברזולוציות שונות

מפגש מס' 4: כלי עריכה מתקדמים

ערוצי וידאו ואודיו, עריכת שלוש נקודות, יחסי קול תמונה תרגיל בית: מופיע/נעלם, מסירות

מפגש מס' 5: TRIM MODE, ערוצי הטיימליין ואודיו בסיסי

כלי טרים, כלי סרגל הכלים, תנועה על הטיימליין. סוגים שונים של קאטים כגון Match Cut, Jump Cut הנעשים בסגנונות עריכה שונים. סוגים שונים של אפקטים ומעברים אשר עוזרים להוביל את הצופה מסצנה אחת לבאה אחריה. תרגיל בית: מרדף

מפגש מס' 6: תרגול עריכת מרדף בכיתה

עבודת כיתה תרגיל: עריכת טוטוריאל קצרצר

מפגש מס' 7: אודיו בפרימייר וייצוא לפלטפורמות שונות

כלי היצוא, מדיה אנקודר, ייבוא ועריכה בסיסית של אודיו. הכרות עם חלון ה Essential Sound האפשרויות והאפקטים השונים הקיימים בוא. תרגיל: עריכה לפי קצב

מפגש מס' 8: אפקטים בפרימייר 1 - אפקטים בסיסיים

ממשק השליטה באפקטים, אנימציה בפרימייר, קי פריימים
תרגיל: מסך מפוצל

מפגש מס' 9: אפקטים בפרימייר 2 - פאנל האפקטים, מהירות זמן, מסיכות

אפקטים ופריסטים בפאנל האפקטים, הילוכים מהירים ואיטיים, קומפוזיטינג בסיסי.
תרגול קומפוזיטינג ושכפול דמויות

מפגש מס' 10: אפקטים בפרימייר 3 - מסך ירוק והוספת כותרות וכתוביות

כרומה קי, סוגי קי אחרים, הממשקות עם אפטר אפקטס. כיצד יוצרים כותרת מקצועית וכיצד ניתן להשתמש באלמנטים גרפיים שונים וטמפלטים דרך חלון Essential graphics של התוכנה
תרגיל: זברה

מפגש מס' 11: מולטי קמרה Multicamera

עריכה מרובת מצלמות, סינכרון בין קטע וידאו לסאונד חיצוני Synchronize+Merge Clips
עריכת וניתוב בין מצלמות Multicamera

מפגש מס' 12: תיקוני צבע Color corrections

צבע בוידאו, תיקונים צבע. כיצד לבצע תיקוני צבע בתוכנה בעזרת אפקט ה Lumetri Color על מנת להתאים חשיפה, טמפרטורה, קונטרסט, ותאורה, וליצור אווירה ו Look אחיד לכל הסצנה.

מפגש מס' 13: פלאגאינים, עבודה מול תוכנות אחרות

הכרות עם תוכנות נלוות לפרימייר, פלאגאינים וטמפלייטים.
סיכום קורס