

**מנחים:** אריאל ינאי, אסף גאם הכהן, תמיר שר

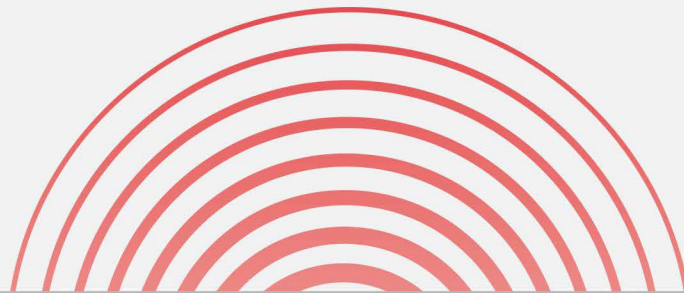
**למי מיועד:** למי שרוצה לקבל הבנה מעמיקה של תכונות האור בצילום ולפתח את הראייה הצילומית וגוף העבודות

**משך הקורס:** 14 מפגשים, אחת לשבוע



## מטרות הקורס

קורס מתקדם בצילום בו יתורגלו נושאים טכניים בהם ייעשה שימוש במשימות צילומיות שונות במהלך הקורס. בין הנושאים הנלמדים: עבודה עם פילטרים, מדידות אור, עבודה עם תאורה טבעית, מלאכותית ומובזקת. המשימות שיינתנו בקורס ידמו עבודות צילום בפרקטיקות צילום שונות והתלמידים יידרשו לעבודה מקיפה רעיונית וטכנית, משלב הרעיון, ההפקה ועד עיבוד התמונה והתצוגה הסופית בהתאם לדרישות



## מטרות הקורס

נדרש ידע בסיסי מוקדם בצילום לכווגי קורס צילום למתקדמים תונפק תעודה גמר מקמרה אובסקורה תמיכה מקצועית, לווני, הדרכה וביקורת עבודות יבוצעו לאורך כל הקורס עבודות תלמידים נבחרות במהלך הקורס יעלו לדף הפייסבוק של קמרה, בתיאום עם המרצה והסטודנט. יתכנו שינויים במערך המפגשים.

**ציוד נדרש עבור קורס צילום למתקדמים: מצלמה וחצובה**

## מפגש מס' 1: לראות את האור

תכונות ואיכויות מקור האור ה טבעי הרציף - אור רך, ניגודי, צבעוניות מקורות האור, כיוון מקור האור. תרגיל

## מפגש מס' 2: ביקורת עבודת בית. מבוא לתאורה מובזקת

היכרות עם הפלאש המובנה במצלמה והפלאש החיצוני

## מפגש מס' 3: הפלאש

עבודה עם הפלאש כתאורה ראשית וכתאורת מילוי - תרגול כיתתי

## מפגש מס' 4: הפלאש - צילומי חוץ

שילוב תאורה רציפה ומובזקת, פלאש כתאורה אחורית, עבודה עם רפלקטור

## מפגש מס' 5: קומפוזיציה

בניית הפריים, סוגי קומפוזיציות, התייחסות לאלמנטים גרפיים בבניית הקומפוזיציה

## מפגש מס' 6: קומפוזיציה - צילומי חוץ

## מפגש מס' 7: הדיוקן

סוגי דיוקנאות, שימוש ברקע ובאביזרים. תרגיל

## מפגש מס' 8: דיוקן - ביקורת עבודות, דיוקן בסביבה ביתית

התמודדות עם סביבה ביתית מבחינת הגדרת נושא ורקע, אביזרים ותאורה קיימת ומובזקת בצילום דיוקן

## מפגש מס' 9: סדרה צילומית - מסחרית, מגזינית, אישית

עבודה עם מספר דימויים ליצירת סדרה צילומית. אפשרויות שונות להגדרת סדרה צילומית - תוכן, נושא, צורה. צפייה בסדרות שונות ובחינת הכלים הצילומיים, הרעיוניים והטכניים ביצירתן. הכנה לצילומי חוץ, הנחיות והסבר על תרגיל סוף סמסטר

**מפגש מס' 10: צילומי חוץ - צילום מגזין - כתבת שטח**

**מפגש מס' 11: עיבוד תמונה מצילומי החוץ**

מפגש משותף בחדר מחשבים לעיבוד החומרים מצילומי החוץ

**מפגש מס' 12: הגשות אמצע**

תרגיל סוף סמסטר

**מפגש מס' 13: פגישות אישיות לקראת הגשה**

**מפגש מס' 14: ביקורת עבודות מסכמת**